

LA ROSS NOMBRA A MARÍA MARÍ-PÉREZ COMO DIRECTORA GERENTE EN FUNCIONES PARA SUPLIR LA BAJA POR ENFERMEDAD DE PEDRO VÁZQUEZ

- La decisión se ha tomado en el seno del consejo de administración de la institución cultural donde están representadas las dos administraciones públicas, Ayuntamiento de Sevilla y Junta de Andalucía.
- Marí-Pérez, que ocupará el cargo de Vázquez hasta su recuperación, es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla y posee el Máster de Gestión Cultural de la Universidad de Alcalá (Madrid) y el Máster de Música como Arte Interdisciplinar de la Universidad de Barcelona. Actualmente está vinculada a la Orquesta Joven de Andalucía.

Sevilla, 10 de noviembre de 2022 - El consejo de administración de Orquesta de Sevilla S.A, (OSSA) que gestiona la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) y en el que están representadas las dos máximas instituciones públicas de la ciudad, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Sevilla, ha aprobado el nombramiento de **María Marí-Pérez** en calidad de directora gerente en funciones de la Sinfónica. Marí-Pérez, que iniciará sus funciones el próximo 14 de noviembre, ocupará el cargo en sustitución del actual director gerente Pedro Vázquez, quien se encuentra en una prolongada baja por enfermedad.

La decisión ha sido tomada en el seno del citado órgano, teniendo en cuenta los intereses artísticos y culturales de la Orquesta y la ciudad, así como los de sus trabajadores y trabajadoras.

El director gerente de la ROSS, Pedro Vázquez, fue renovado en su cargo este año, tras ser elegido en concurso público en junio de 2020. Actualmente se encuentra en proceso de recuperación de una enfermedad que le impide realizar actividades laborales, por lo que se ha decidido que Marí-Pérez ocupe el puesto de forma interina hasta su regreso, confiriéndole todas las competencias necesarias para ello.

María Marí-Pérez

María Marí-Pérez es natural de Sevilla, y licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla. Fue galardonada con el premio universitario al mejor expediente académico de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Sevilla. Posee el Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá (Madrid) y el Máster Música como Arte Interdisciplinar de la Universidad de Barcelona y la Escuela Superior de Música de Barcelona, entre otras titulaciones académicas.

Ha desarrollado su carrera profesional con múltiples proyectos culturales, sociales y de cooperación en el ámbito tanto nacional como internacional. Desde 2017 ha ocupado el puesto de Jefa de Departamento del Área de Música de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía en el que ha desarrollado distintos proyectos como el Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes del que dependen la Orquesta Joven de Andalucía y el Joven Coro de Andalucía y colaborando con directores y solistas de reconocido prestigio internacional.

Se adjunta currículum completo.